

## Jehovan todistajat kokoontuvat Oulussa

Jehovan todistajien kolmipäiväinen aluekonventti kokoaa jälleen tuhansia ihmisiä Ouluun juhannuksena. Ohjelmassa on 54 esitystä sisältäen puheita, kuunnelmia, haastatteluja ja lyhyitä videoita. Sunnuntaina esitetään elokuva Joonas — tositarina rohkeudesta ja armosta.

– Jokapäiväisistä uutisista on helppo huomata, että oikeastaan kaikenikäiset ihmiset kohtaavat monenlaisia huolenaiheita ja pelkoja enemmän kuin koskaan aiemmin. Tällaisten paineiden kohtaminen vaatii rohkeutta. Kaikki ovat tervetulleita konventtiin, jonka avulla voi hyötyä Raamatun käytännöllisistä neuvoista, Konventin järjestelykomitean puheenjohtaja **Tapio Karjalainen** sanoo.

Karjalainen hoksauttaa, että paikalla voi piipahtaa lyhyestikin ilman velvoitteita

– Ohjelman sisältö löytyy netistä, jos jokin tietty teema tai hetki kiinnostaa.

Konventti järjestetään Ouluhallissa perjantaista sunnuntaihin. Ohjelma alkaa joka päivä kello 9.20 ja loppuu perjantaina ja lauantaina kello 17 ja sunnuntaina kello 16.

# Sanataidefestivaali tavoitti lähes 12 000 kävijää

**Jussi Korhonen**  
Oulu

**Huhtikuussa** alkanut ja sunnuntaina 10.6. päätynyt lapsille ja nuorille suunnattu Lumotut sanat -sanataidefestivaali veti tänäkin vuonna viisimiljoonaisen kävijämäärän.

Festivaalin vetonauloivat olivat jälleen näyttelyt. Valvegalleriassa olleet näyttelyt ”Kuvitustaiteen klassikot” ja ”Tarinoiden puisto - 18 nykyaikaisista kuvittajasta” keräsivät reilut 10 000 vierailua. Vierailijoista 2 480 osallistui Valveen sanataidekoulun järjestämiin ohjattuihin näyttelykiertoosiin tai sanataidepajoihin. Lisäksi muissa festivaalitapahtumissa pistäytyi noin 1 900 kävijää.

– Nostalginen näyttelykonaisuus herätti monissa muistoja niin omista lapsuuden lukukokemuksista kuin ajasta, jolloin omat lapset olivat pieniä. Siitä rakentui juuri sellainen jaettu sukupolvi-kokemus kuin toivoimmekin, festivaalin taiteelliset johtajat **Anna Anttonen** ja **Kati Inkala** sanovat festivaalin tiedotteessa.

Tiedottamisesta vastaava

**Maaria Rousu** kulttuuritalo Valveelta kertoo, että kävijämäärään ollaan tyytyväisiä, vaikka se jäikin viime vuodesta.

– Silloin oma näyttelytuotanto keräsi ennätykselliset 14 500 kävijää. Festivaali- ja näyttelyaika oli myös viitisen viikkoa pidempi, Rousu kertoo.

**Omalla** näyttelytuotannolla Rousu viittaa huippusuosiittuun Unikudelmia-näyttelyyn, jota ihastellaan tällä hetkellä Tampereella. Näyttely on Oulun jälkeen ehtinyt vierailuun Helsingissä ja Kotkassa. Pääkaupungissa näyttelyn näki 23 260 kävijää ja Kotkassa 7 516. Ensi vuonna se matkaa ainakin Hyvinkäälle ja Hämeenlinnaan.

Valveen kulttuurituottaja **Katri Tenetz** sanoo, että Oulun sanataidefestivaali on vakiinnuttanut asemansa, ja jatkoa on luvassa jälleen ensi vuonna. Vaikka edellinen festivaali on vasta päätynyt, on tuleva jo suunnitteilla. Unikudelmien kaltaista omaa näyttelyä saadaan kuitenkin vielä odotella.

– Suurempaa omaa isom-

paa tuotantoa ei tule ensi vuonna. Sen tiedän jo sanoa, Tenetz kertoo.

Tenezin mukaan suuret näyttelytuotannot ovat useiden vuosien urakoita. Niiden valmistamista määrittävät resurssit, ja niitä ei mitaaviin ponnistuksiin oikein ole.

– Meidän kaupunkimme lapset olisivat sellaisen elämyksellisen ansainneet, mutta... Mennään aina kulloisillakin resursseilla, Tenetz pyörittelee.

– Osa rahoituksesta saadaan opetus- ja kulttuuriministeriöstä ja sieltä haetaan näihin hankkeisiin sitä valmistelutukea. Ehkäpä me tähtäämme tuonne Euroopan kulttuuripääkaupunkivuoteen 2026. Sinne jotakin tällaista suurempaa sitten viimeistään, Tenetz jatkaa viitaten Oulun kulttuuripääkaupunkipyrkimykseen.

Jotakin hienoa on joka tapauksessa ensi vuonnakin luvassa. Eri vaihtoehtoja on jo tarkasteltu, mutta tarkemmin Tenetz ei asiaa avaa, koska sopimuksia ei vielä ole.

**Näyttelytarjontaa** syntyy eri puolilla maata. Monesti pa-



Juuso Haarala

**Sanataidefestivaalin** suosituinta antia ovat näyttelyt. Tänä vuonna niihin tutustui yli 10 000 vierailijaa.

nostukset eivät jää pelkäämistään kotipitäjän iloksi, vaan lähtevät tuottamaan elämyksiä myös muualle, kuten kävi Unikudelmien kohdalla.

– Valtakunnallisessa lastenkulttuurikeskusten verkostossa on 27 erilaista toimijaa ympäri maan. Osa meistä tekee omia näyttelytuotantoja, ne kiertävät ja sieltä me ammennamme sitä ideaa, että mitä me toisimme Ouluun vai tekisimmekö itse, Tenetz sanoo.

Tänä vuonna näyttelyt tulivat muualta. Yleisö oli niihin ilmeisen tyytyväinen.

– Paljon on kiitosta tullut tänäkin vuonna etenkin näyt-

telystä ja muun muassa sanataidesunnuntaista ja tällaisista maksuttomista avoimista tapahtumista, joihin voi tulla piipahtamaan. Ne ovat kyllä olleet suosittuja, Rousu sanoo.

Suosiota on riittänyt, mutta festivaali näyttelyineen tuottaa elämyksiä Oulun lapsille vain pari kuukautta vuodessa. Katri Tenetzin mukaan tilausta voisi olla enempiäkin.

– Voisihan meillä olla pysyväisluontoinen lapsille suunnattu näyttelytila kaupungissa niin, että olisi aina lapsille kirjallisuuslähtöinen elämyksellinen tarjolla.