

## Markku Karpio: *Mun isäni on avaruusmies* (Tammi 2012)

Aleksi matkaa pienelle majakkasaarelle kauas ulkosaaristoon, pois kotoa ja ärsyttävän äijän luota. Elämä saarella olisi upeaa, mukana vain Shurka-koira, Jonni-ystävä ja valokuva isästä. Mutta talvinen ulkosaaristo näyttääkin kovin eriltä kuin majakkasaari kesällä. Tunteitaankaan Aleksi ei pääse karkuun: ne vaihtelevat yhtä nopeasti kuin saaren sää. Markku Karpio kirjoittaa tarkasti ja silti herkällä otteella kirjaansa vahvan tunnelman. Teksti risteilee syvistä tunteista arkielämän kiehtoviin sattumuksiin.

**Kenelle?** *Mun isäni on avaruusmies* sopii erityisen hyvin 5.–8. luokkalaisille varhaisnuorille ja nuorille.

### KUVAN KERTOMAA

*Rapsutan sen uneen ja tungen kipot takaisin reppuun. Silloin mun käteni osuu viileään lasipintaan. Tunnustelen lasia ympäröiviä puukehyksiä. Vaikka mä oikeasti tiedänkin mikä se on, mun päässä välähtää jäinen futiskenttä.*

*Vedän kuvan esiin ja painan sen bussin ikkunaa vasten. Näytän isälle maisemia: Puiden lehdet ovat jo ajat sitten pudonneet maahan ja muuttuneet ruskeaksi mössöksi. Isä katselee ohikiitäviä kuhmuraismustia peltoja ja kellanruskeita ruovikoita. (s. 15.)*

Kirjoita lyhyt teksti henkilöstä, joka kantaa mukanaan valokuvaa. Ketä kuva esittää? Miksi kuva kulkee henkilösi mukana? Karpion kirjassa Aleksi myös juttelee isänsä kuvalle. Mitä sinun henkilösi puhuu mukanaan olevalle valokuvalle?

### MUISTOJEN PAIKKA

*Harmaa merenlahti makaa kauempana hiljaa kuin nukkuva peili. Ihan outoa, kun nyt ei ole kesä niin kuin silloin viimeksi. Ei pyöräretkeilijöitä eikä autojonoja. (– –)*

*Meri on ihan sileä, se ei jaksa enää edes ryppyillä. Saaristossa on upeata. Siis kesällä. Mutta nyt kaikki näyttää yhtä ankealta ja autiolta kuin kaupungissakin. (s. 15–16.)*

Listaa paikkoja, joissa usein vierailaan vain joko kesällä tai talvella. Valitse listaltasi yksi paikka ja kirjoita pieni kuvas siitä, miltä paikka näyttää sellaisena vuodenaikana, jolloin siellä ei normaalisti käydä. Miltä tuntuu kesämökillä talvisaikaan? Mille suo tuoksuu keväisin? Entä mitä ääniä kuuluu laskettelukeskuksessa keskikesällä? Laita lukija tuntemaan ja aistimaan valitsemasi paikka mahdollisimman monin aistein.

## MAAILMA PYSÄHTYY

*Mun lihakset jännittyvät ja koko maailma tuntuu pysähtyvän paikalleen kuin valokuvassa. Ja siitä mun mieleeni tulee isän kuva ja kaikki se, mitä Jari kertoi futiksen pelaamisesta ja ketunhantaluodosta. Shurka on jähmettynyt patsaaksi, se tuijottaa etelään päin merelle. (s. 87.)*

Toisinaan eteen tulee hetkiä, jolloin maailma ympärillä tuntuu pysähtyvän jännityksestä, ihastuksesta tai pelosta. Valitse jokin pysäyttävän vahva tunnetila ja kirjoita lyhyt tarina, jossa maailma päähenkilön ympärillä hetkeksi seisahtuu paikalleen tunteen voimasta.

## KUMMALLINEN VAATETUS

*– Emmi, meidän pitää ensin pukea sadevaatteet, Jenna sanoo mun kysymyksestäni välittämättä.*

*– Ei meillä yleensä sada, Jonni irvistää. – Ainakaan sisällä.*

*– Oletko sä ikinä pessyt paksukarvaista koira? Jenna kysyy ja pukee päälleen sadehousut ja sadetakin. Emmi tekee samoin. Niillä on kumisaappaatkin mukana. Me ilmeilemme Jonnin kanssa peilin kautta, että ovatko nuo kaksi ihan hölmöjä. (s. 93.)*

Karpio leikittelee läpi teoksen erilaisilla huumorin keinoilla: hän kirjoittaa tekstiin jotain tilanteeseen sopimatonta, taivaa jännittävän kohdan yllättävään loppuun ja laittaa lukijan tietämään teoksen päähenkilöitä enemmän. Kirjoita lyhyt teksti, jossa

- a) Osa henkilöistä on pukeutunut oudosti ja pukeutuminen saa selityksensä vasta aivan tekstin lopussa.
- b) Lukija tietää tilanteesta enemmän kuin tarinan henkilöt. Henkilöt voivat esimerkiksi puhua keskenään, mutta tietämättään eri asioista.
- c) Jännityskertomus päättyy yllättävään loppuratkaisuun. Yksi tällainen yllättävästi päättyvä tapaus löytyy kirjan luvusta 28.

## TUNTEIDEN TYRSKYISSÄ

*Meri on ihan valkoisenaan, ja tyrskyt räjähtelevät karien kohdalla ainakin kymmenen metrin korkeuteen.*

*– Kauhea keli! mä huudan, kun kovan reuhtomisen jälkeen saan avattua ulko-oven ja pääsen Shurkan ja kaikkien rojujeni kanssa verannalle.*

*– Olen mä nähnyt pahempiakin, Jonni tuhahtaa ja muljauttaa silmiään, ihan kuin mä taas olisin sanonut jotain typerää.*

*– Mikä sua oikein vaivaa?*

*– Ei mikään, se sanoo ja menee sitten taas ihan mykäksi. (s. 159.)*

Majakkasaarella meri myrskyää ja taivaalla pilvet näyttävät tulipalolta. Sää rinnastuu tunteiden kuvaukseen: kun mieli on tyyni, tyyntyy merikin, mutta pahimpien harmien ja kiukkujen aikaan taivas myrskyää. Listaa viisi erilaista tunnetilaa ja mieti niihin sopiva sää. Millainen sää sopii surulliseen mielialaan? Entä riemuun tai odotukseen?